

# Etude des procédés d'écriture

## Demain, dès l'aube...

Demain, dès l'**aube**, à l'heure où blanchit la campagne,

**Je partirai**. Vois-tu, je sais que **tu** m'attends.

J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.

Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

**Je** marcherai les yeux fixés sur mes pensées,

Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,

Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,

Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

**Je** ne regarderai ni l'or du **soir** qui **tombe**,

Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,

Et quand j'**arriverai**, je mettrai sur ta **tombe**

Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

**Victor HUGO** (1802-1885)

**Pronoms personnels** : **Je** (auteur) et **tu** (sa fille)

**Temps** : futur (action à venir)

**Antonymes** : **partirai/ arriverai** , **aube/ soir**

**Homonymes** : tombe (verbe tomber) / tombe (nom).

**Figures de style** :

- Métaphore : « L'or du soir qui tombe »
- Métonymie : « Les voiles au loin » pour les voiles des bateaux.